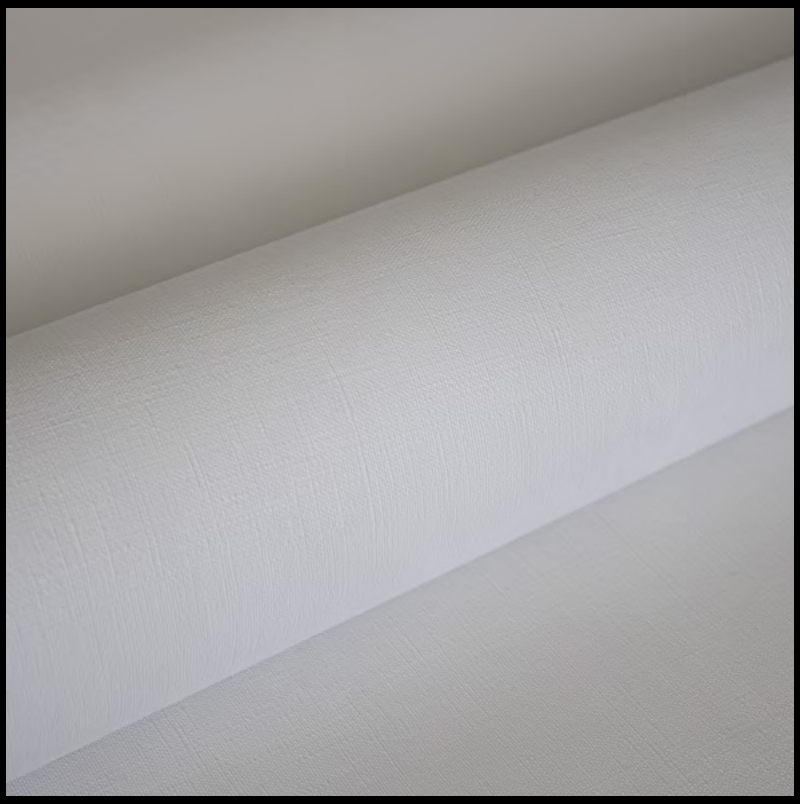
CO·DE

CONTEMPORARY DESIGN WALLCOVERINGS

CO.DE | PERFORMANCE COTTON • C1Q



PANEL SIZE: **128 CM / 50.40”**
COMPOSITION: **VINYL ON FABRIC**
WEIGHT: **452 gr/m2**
FIRE CERTIFICATION: **EN 13501 - 1 B-S2,d0 | ASTM E84 - CLASSE A**
WASHABILITY: **EXTRA-SCRUBBABLE**
LIGHT RESISTENCE: **EXCELLENT LIGHT FASTNESS**
REMOVAL: **STRIPPABLE**
APPLICATION: **PASTE THE WALL**

EPD EN 15804 VERIFIED

Eco Declaration greenwalls-igl.info

www.codewall.it

MADE IN ITALY

[ITALIANO]

ISTRUZIONI PER LA POSA

Preparazione parete

I muri devono essere asciutti lisci solidi e adatti a ricevere colla, privi di fori e crepe. In caso di parete non perfetta si consiglia di posare precedentemente della carta fodera.

Controllo rivestimento murale

Prima di tagliare i rotoli controllare che tutti siano in buono stato, senza variazioni di colore o altri difetti. Per ogni reclamo indicare la referenza e il numero di lotto. Dopo la posa di 3 teli verificate i risultati. Nessun reclamo di spesa di posa verrà accettato per più di 3 teli.

Applicazione

Questo prodotto si posa applicando in modo omogeneo la colla sulla parete. Evitare di far fuoriuscire la colla dalle giunzioni. **La colla non deve entrare in contatto con la superficie del parato umido. Tutta la colla sulla superficie del parato deve essere rimossa prima di asciugare tamponando con una spugna umida e pulita**. La presenza di colla asciutta sulla superficie rischia di danneggiarla. Non sarà accettata nessuna responsabilità in caso di macchie causate dalla colla. Usare collanti per carta da parati pesanti tipo JV AdhesJVe Contract Super Strong seguendo le istruzioni. Applicare il primo telo in posizione ben verticale. Una migliore aderenza dei bordi può essere ottenuta con una passata di colla sul muro in corrispondenza della giunta tra i teli. Posare i teli, partendo dall'alto, giuntandoli insieme, senza sovrapporli, prestando attenzione al rapporto del disegno. Per eliminare bolle d'aria e garantire una perfetta aderenza su tutta la superficie, servitevi di una spazzola da tappezziere o di uno straccio asciutto. Tagliare con l'aiuto di un coltello affilato e di una riga metallica. Se usate delle forbici, marcate prima con una matita la linea di taglio.

[ENGLISH]

HANGING INSTRUCTIONS

Surface preparation

Walls should be smooth, dust-free and dry before applying the paste, to avoid creasing. If the surface is not perfct we recommend the use of a lining paper.

Check the wallpaper

Before cutting the rolls ensure that they are all from the same batch and that they are in good condition with no colour variation or other defects. For each claim please indicate the batch number. After hanging 3 drops check the result. No claim is accepted for more than 3 drops.

Application

This product is hung by applying an even coating of paste either on to the wall. Avoid squeezing the paste between the edges of the paper. **The paste must not come into contact with the surface of the paper at any time. All traces of paste must be removed before lightly dabbing the surface with a moist, clean sponge.** If paste is allowed to dry on the surface of the paper it will cause discolouration. We do not accept any claim for damage resulting from paste being applied to the surface. Use a ready-mixed wallpaper paste such as JV AdhesJVe Contract Super Strong in accordance with the instructions. Apply the first drop in a perfectly vertical way. A better way to adhere the edges would be to paste a strip of the wall in line with the joins of the paper. Hang the lengths, one next to the other, neatly joined together, without any overlapping, taking care to match the pattern repeat. To eliminate bubbles and to ensure a perfect contact with the wall surface, use a decorator's wallpaper smoother or a dry cloth. Trim using a sharp blade and a metal ruler. If using scissors, trace the line to cut with a pencil and a ruler.

[FRANÇAIS]

ISTRUCTIONS POUR LA POSE

Preparation du mur

Le mur doit être bien sec et lisse, prêt à recevoir la colle sans cassures. Si le mur n'est pas parfait, nouv vous conseillons la pose d'un papier de rêvetement.

Controle du papier peint

Avant de découper les rouleaux, il faut controler que tous les rouleaux, soient du méme bain, q'ils soient en bon état sans variation de couleur ou d'autres défauts visible. Pour chaque reclamation il faut renvojer les etiquettes, indiquer la reference et le numéro de bain. Après la pose de trois lais, il faut verifier le rèsultat du papier pose. Aucune reclamation de frais de pose ne sera acceptée pour plus de trois lais.

Application

Ce produit se pose avec l'application homogène de la colle sur le mur ou sur le dos du papier peint. il faut éviter de faire sortire la colle du joint. **La colle ne doit pas être en contact avec la surface du papier peint humide. Si la colle sort du joint, il faut tamponer avec une éponge humide.** la colle séchée sur la surface du produit détériore le produit. Nous ne prenons pas la responsabilitè dans ce cas. Utilisez une colle prête à l'emploi, comme la colle JV AdhesJVe Contract Super Strong, selon les préconisations. Après avoir encollé la moitié du lé, repliez-la sur elle-même et continuez à encoller le reste du lé de la même façon. Le temps de détrempage doit être bref. Positionnez le premier lé bien vertical une meilleure adhérence des bords pourra être obtenue en encollant le mur au niveau des joints. Posez les lés, les uns après les autres, bien bord à bord, sans aucune superposition, en tenant compte du raccord du dessin afin d'éliminer les bulles et d'assurer une parfaite adhésion sur la surface, utilisez une brosse de tapissier ou un chiffon sec. Coupez en utilisant une lame coupante et une règle en métal. Si vous utilisez des ciseaux, tracez une ligne à l'aide d'un crayon et d'une règle.

[РУССКИЙ]

Инструкция по использованию.

Сделано в Италии.

Подготовка:

- обратите внимание на необходимость подбора рисунка.
- разматывайте рулоны только в одном направлении. убедитесь в
- соответствии оттенков разных рулонов, и только после этого разрезайте рулоны на полосы.
- обратите внимание на согласование оттенков полос между собой. после приклеивания трёх полотен, проверить на наличие изъянов. никакие претензии не принимаются больше трёх полос (1 рулон).

Подготовка поверхности:

поверхность должна быть ровной, плоской, сухой, твёрдой, очищенной от грибка, гнили или пыли и с нормальной пористостью. Удалите с поверхности старую краску (если она есть) или старые обои. Хорошего результата можно добиться только на однотонной, гладкой поверхности. Клей: применяйте только качественный клей.

Способ поклейки:

убедиться в соответствии оттенков. Разматывать рулон в одном направлении. Нарезать полосы соответствующей длины, пронумеровать их в нужном порядке.

ВНИМАНИЕ: пожалуйста, обратите внимание, на возможную необходимость подбора рисунка. Равномерно нанести клей на обратную сторону рулона или на стену. Полосы клеить встык, разгладить обои специальным валиком или щёткой. Лишний клей полностью удалить влажной губкой с поверхности обоев, не втирая его в обои. Не оставляйте клей на поверхности обоев при оклейке. В противном случае возможно изменение цвета. При несоблюдении этого правила претензии не принимаются. **РЕКОМЕНДАЦИИ:** вышеописанные правила являются лишь общими инструкциями. Для оклейки данной продукции предполагается использование квалифицированных специалистов. Чеки и этикетки сохраняйте на случай обнаружения дефектов товара! Претензии принимаются при наличии товара и данной этикетки.